

ATIVIDADE 01 – leia o texto e encontre as palavras do diagrama.

Ditadura

O regime militar no Brasil, que se manteve no poder no país de 1964 a 1985, buscava vigiar e controlar o espaço público e todo o enunciado político contra a ditadura, buscava-se desmobilizar a sociedade para manter o regime. Nos veículos de comunicação em massa havia mensagens políticas de resistência, assim aconteceu com a música brasileira, principalmente para driblar a censura que ocorria sobre as composições musicais.

Nos documentos da DOPS, uma das instituições que mais perseguiram os artistas, havia uma produção constante de suspeitas que seguiam critérios improvisados de perseguição; bastasse o artista participar de eventos estudantis, festivais, regravar artistas perseguidos, citar nomes políticos, entre outros fatores, para que o artista fosse perseguido.

Qualquer composição musical ou declaração que chocasse a "normalidade" política da ditadura era registrado como suspeito. Classificava-se grupo de atuação comunista aqueles que eram formados por Chico Buarque, Edu Lobo, Nara Leão, Geraldo Vandré, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Marilda Medalha, Vinícius de Moraes, Milton Nascimento, entre outros.

Na década de 70, Chico Buarque passou a ser considerado inimigo número 1 do regime, seguido por Caetano Veloso, Gilberto Gil, Milton, Gonzaguinha e Ivan Lins. Elis Regina passou a fazer parte da lista ao gravar o hino da anistia, a música "O bêbado e a equilibrista".

Além de espaços sociais serem suspeitos, a atividade artística era considerada suspeita e subversiva. Os departamentos de investigação visaram defender a ordem política da época e manter os grupos familiares e seus devidos laços morais. Mas como cantava Caetano Veloso : **"É PROIBIDO PROIBIR"**.

1) Leia o texto com atenção e encontre no diagrama as palavras destacadas:

O	L	C	E	N	S	U	R	A	M	E	D	U	I	L	H	E	R	E	U
C	B	R	M	I	L	T	O	N	N	A	S	C	I	M	E	N	T	O	K
A	J	E	P	R	O	I	B	I	D	O	P	R	O	I	B	I	R	O	
E	O	S	P	E	R	S	E	G	U	I	C	A	O	E	G	E	N	T	O
T	L	I	N	A	R	A	L	E	A	O	T	E	C	E	C	J	F	A	L
A	I	S	I	P	D	C	O	M	U	N	I	C	A	C	A	O	L	E	G
N	P	T	L	U	P	O	L	I	T	I	C	A	U	L	E	N	F	A	E
O	Q	E	I	C	A	V	E	P	R	D	O	P	S	D	O	B	E	U	R
V	E	N	S	H	A	R	I	A	P	A	J	O	L	E	N	A	L	C	A
E	L	C	O	O	S	E	R	R	E	D	U	L	O	B	O	N	U	A	L
L	I	I	P	V	I	C	E	N	T	Q	U	I	N	A	L	E	N	I	D
O	S	A	T	R	C	H	I	C	O	B	U	A	R	Q	U	E	J	B	O
S	R	U	G	I	L	B	E	R	T	O	G	I	L	Q	U	E	L	E	V
O	E	J	O	N	A	H	E	D	D	A	D	I	L	A	M	R	O	N	A
M	G	O	N	Z	A	G	U	I	N	H	A	O	P	B	R	O	G	A	N
O	I	R	A	T	A	H	L	D	E	M	A	D	L	I	R	A	M	O	D
M	N	A	Q	U	E	I	R	A	T	I	L	I	M	E	M	I	G	E	R
P	A	V	I	N	I	C	I	U	S	D	E	M	O	R	A	E	S	P	E
B	C	O	M	U	N	I	S	T	A	S	A	S	S	E	P	A	R	T	U
N	A	D	I	T	A	D	U	R	A	S	U	B	V	E	R	S	I	V	A

ATIVIDADE 02 – Construa um pequeno texto relacionando as palavras que estão sublinhadas no esquema abaixo:

DITADURA MILITAR NO BRASIL: Período: de 31 de março de 1964 a 15 de janeiro de 1985.

Principais características do regime militar no Brasil:

- Cassação de direitos políticos de opositores;
- Repressão aos movimentos sociais e manifestações de oposição;
- Censura aos meios de comunicação;- Censura aos artistas (músicos, atores, artistas plásticos);
- Aproximação dos Estados Unidos;- Controle dos sindicatos;
- Implantação do bipartidarismo: ARENA (governo) e MDB (oposição controlada);
- Enfrentamento militar dos movimentos de guerrilha contrários ao regime militar;
- Uso de métodos violentos, inclusive tortura, contra os opositores ao regime;
- "Milagre econômico": forte crescimento da economia (entre 1969 a 1973) com altos investimentos em infraestrutura. Aumento da dívida externa.